

getragen hat, und der gab mir in der Tat Aufschluß über die *wahren* Beweggründe und die *eigentlichen* Ziele, aus denen und um die der Präsident der Vereinigten Staaten an der Seite Englands und Frankreichs in den Weltkrieg gezogen ist.

Es klingt beinahe wie ein schlechter Witz der Weltgeschichte, und dennoch ist dem bei genauem Zusehen so und nicht anders! Leider, leider: Das einst auch so idealistische Deutschland kennt unter Preußens heilsamem Vortritt nichts mehr als die sogenannte Realpolitik, läßt idealistische Motive weder bei sich noch bei den anderen gelten und verlacht sie auf Schritt und Tritt, ja mehr als das, sucht sie mit jesuitischen Deduktionen durch die Feder seiner Publizisten zu entkräften. Das praktische und auf den Dollar allein gestellte Amerika ergreift die Fahne der Menschenrechte an der Seite des stets begeisterungsfreudigen Frankreich und läßt uns so die Börse in Wallstreet, die Konservenfabriken in Chicago und die Bethlehem Steel Works fast vergessen. Wir kennen Amerika nicht oder wir kannten es nicht oder wir erkennen es nicht wieder, so faszinierend ist sein Anblick an diesem Wendepunkt der Menschheitsgeschichte. Und faszinierend wie dieser sind auch die lapidaren Sätze, mit denen Wilson sein Programm, das Programm der Zukunftsmenschheit, vor dem Kongreß in Washington auseinandergesetzt hat. Das Land der unbegrenzten Möglichkeiten freilich ist seinem alten Rufe treu geblieben. Perspektiven werden heute von ihm eröffnet, an die keiner so leicht gedacht hätte, und Amerika liefert uns den Beweis, daß neben Wallstreet und Chicago auch Boston und „the American Church“ ein gewichtig Wort mitzureden haben, daß die Tradition Washingtons und Lincolns, die für der Freiheit Rechte kämpften, im Sumpfe der „Shares“ und „Bons“ nicht völlig untergegangen ist.

Demosthenes und Cicero waren die größten Redner des klassischen Altertums. Wir können heute nicht mehr nachprüfen, was Ueberzeugung, was Berechnung und Pose bei ihnen war. Aber das eine wissen wir, daß Agora und Rostra dröhnten vom Sturme des Bei-