

„So endete meine Londoner Mission. Sie scheiterte *nicht an den Tücken der Briten, sondern an den Tücken unserer Politik . . .*“

„Es ist nicht zu verwundern, wenn angesichts dieser unbestreitbaren Tatsachen außerhalb Deutschlands *die gesamte Kulturwelt uns die alleinige Schuld an dem Weltkriege beimißt.*“

Es würde zu weit führen, an dieser Stelle (des näheren auf die Darstellung Lichnowskys einzugehen, die — ungeachtet einiger Irrtümer im einzelnen — doch in ihrer *Grundrichtung* durchaus der historischen Wahrheit entspricht. Vor allem für die Friedensliebe der englischen Regierung, für die unausgesetzten, bis zum letzten Moment fortgesetzten Friedensbemühungen Sir Edwards Greys ist der deutsche Botschafter, der Tag für Tag, Stunde für Stunde die Tätigkeit des englischen Ministers kontrollieren konnte, ein klassischer, durch keinerlei Angriffe aus der Welt zu schaffender Zeuge. Er bestätigt das Urteil, das Asquith in seiner Unterhausrede vom 6. August 1914 über seinen Kollegen gefällt hat:

„Ich bin sicher, daß dieses Haus und dieses Land — und ich kann hinzufügen: die Nachwelt und die Geschichte — ihm das zugestehen werden, was nach allem der beste Tribut ist, der einem Staatsmann gezollt werden kann: daß er, ohne je einen Zoll breit von der Ehre und den Interessen seines Landes geopfert zu haben, gekämpft hat, wie wenige Männer gekämpft haben, für den Schutz und die Aufrechterhaltung des größten Gutes aller Völker, des allgemeinen Friedens.“

Dieses Urteil des englischen Premiers, das mit dem des deutschen Botschafters in jedem Worte übereinstimmt, könnte als subjektiv gefärbt angefochten werden, wenn es nicht *überall durch dokumentarische Beweise gestützt* und belegt wäre. Das englische Blaubuch, wie alle andern diplomatischen Bücher, ja wie das deutsche Weißbuch selbst, liefern den unumstößlichen Beweis, daß keiner der beteiligten Staatsmänner aufrichtiger, unermüdlicher und klüger für den Frieden gearbeitet hat als der englische Minister, derselbe Minister, den die deutsche Lügenpresse unter