

Le hasard est logique en couches retournées qui n'ont à pair ou impair que la nuit le plus grand effort se trouve au commencement du profil de l'amour où l'homme ne semble pas s'interrompre de la nutrition des idées morales en végétations naufrage pour nommer des rats dans le rang trop sévère qu'un geste théologique qui fait les bons esclaves rend absolu mais jamais la limite du moineau muet ne crée un créateur grammairien en langue incohérente que l'expérience jusqu'au ridicule comme pesanteur de l'air de querelle Descartes surtout utile et précise en général baisers sauvages aux principes chrétiens de la bave de vieille fanatique que les Jésuites donnent comme vie immortelle purement historique et paresseuse dans sa robe civilisation farce de l'autre après c'est-à-dire vogue avec un peu de bonne école au fond d'un cachot usuel où la gloire des muscles sans chandelles dans un océan applaudi arrive au poteau volontiers pour l'assassinat qui augmente le produit du succès par une magie singulière scalpe toujours en principe d'une grande réceptivité en besoin reproduction de ses enthousiasmes ou se jouent les fioles odeurs des moindres abris comme la rate des émotions veut une méthode aux lèvres de la géométrie aussi inutile que la beauté intégrale en matière de forme intelligente premiers orages des sciences selon qu'elle pratique menuisier en lingot dissertation morphologique sans un volume de l'innocence d'aujourd'hui pour prendre le vent en paroles circulaires mais cela domine le plaisir possible soumis à ce régime de la femme à l'ouïe interne car seul les enfants trésor des superstitions inconscientes dans une chair des siècles sortent des mains de l'heure définition du subjonctif de la vie sociale porcelaines imprévues ou gondolées comme le cerveau des fous absolus qui dansent au cinéma de Zurich à l'assaut de vaines esquisses sur chaque plume en guise de bouche pour conduire sa queue à toutes les portes de la vertu voyez la roue au contraire pour colorer de vaines entités subies au retour d'antan dont je pare les émotions ô Marcel Duchamp des songes environs de New-York halo sur fond d'or remplace lorsqu'on se lave sur les affaires des migraines ou bien à gauche l'air, air épanoui et implorant une poignée de réunion préparée sans ignorance d'une poupée demi-virtu comme distinction en contact de la coquette naïveté langue moderne vous voulez un écrivain Château-briant ou six passades dilemme de l'amour libre c'est la fausse clef du système des libertés que l'on a dans le miel de castors pour passer des maisons sur une poutre œil sous le règne du bonheur dans l'esclavage de Clovis pour la vierge rougissante des unions énigmatiques et stériles puérilité jusqu'aux épanouissements des unions à cheval environ au petit bonheur ou bien sauvez-le de la dégénérescence patriotique.

Francis Picabia

promenade inutile par les congrès des perfections où sont-ils les bons pères des constantes affirmations dans leur main collective je mettrais la lourdeur de mes clichés pour allumer la superfluité des jambes et des bras bulletin de versement tout mon sang et l'intelligence gratuits — je ne veux rien je ne veux rien fichez-moi la paix ni crier ni me taire ni désespérer ni chimique — vulgarité de l'absolu colle la médecine des contents près des affiches en face de la pissotière — qu'elle soit pour les hommes ou pour les rats c'est égal et je vous donne par-dessus à chacun 20 sous moi ou un autre le langage m'absorbe sans ornements — si c'est trop clair je te mangerai que tu connaitisses le foie les poumons en service je n'ai jamais été malade car chaque mot est mensonge — jusqu'ou je présenterai cellule par cellule sur cette tabatière si cela sent le pétrole c'est l'adresse de l'éternité — et je n'irai jamais là-bas car elle est trop propre les mâchoires des phrases bien construites bon sens de tout regard stop — la couleur élastique ou je ne suis pas libre donc je suis le problème stop — si je suis simple il n'y a plus de problème donc stop donc je recommence — si cela m'amuse? j'aime le chocolat du ballon on analyse la bouche des villes et d'ici je suis dentiste des étoiles poème simultané c'est très facile d'éclaircir la gomme sous la langue — je cite un poème de 1915: et tous les petits qui font caca la où chez nous autres logent l'amour et l'honneur — en 2 chiffres je puis voir le monde même en une seule et je puis le voir sans chiffres par exemple cartouche

voir fait mauvaise impression à cause des sons mais comprendre est incommode et le mannequin de cire n'est pas frisé — pour comprendre il y a les conférences c'est toujours frisé propre je suis vraiment pour les conférences je ferai des conférences j'écouterai toutes les conférences j'irai partout pour les conférences conférences serrez les fibres d'une insecte dans la fiole encre sans humanité — c'est prétentieux je vous serre la main attention sexuelle — vous remercie de vos vœux en attendant je fais le compte — société de cartillages contre remboursement — on raconte secrets of life au fond c'est très agréable ou désagréable et précis la mécanique du jeu ardent qui brûle entraîne les ombres question de statistique me donne raison — les poissons du sud ne savent rien c'est bien ou mauvais 17 septembre c'était le jour et le gratte-ciel pour supporter les cris d'aniline froid poisson froid poisson la roue des villes la roulette gil d'or et de circulaire flexible j'ai trouvé le chemin tu es mon chemin et la vérité du two-step