

Entr'ouvre un continent plus jeune!
 Nous aurons Eve après Bellone :
 Un nouveau paysage sort de l'Océan
 Aux rochers pas encor de mousse
 la première goutte de la source
 n'a pas encor mouillé le champ.
 Un géant sur le haut de la Tour Eiffel
 — la lune est dans sa chevelure —
 rejette les enfants qui lui viennent du ciel
 afin de peupler la nature.
 La tour du port est lèchée par la tempête :
 c'est une corbeille de langues frisées dans la nuit;
 c'est tressé! et la vague apporte ici les têtes
 des Eves pâles qui ont l'air de fuir.
 On prépare le nouveau continent au Sacré Cœur.
 Un jeune homme a montré le modèle des maisons
 sur une estacade et les mains de Notre Seigneur
 près de mon lit, là haut où sont les pèlerins en toutes saisons.
 Il y en a qui se font des œufs sur le plat avec une lampe à alcool
 il y en a un qui n'a que sa poitrine et son épaule
 il y a une paysanne bretonne
 et le jeune homme est encor près de moi
 Notre Seigneur est nu dans le dortoir
 Il donne ses mains percées
 Le Nouveau Continent est une affaire de
 [travail et de pensée
 Et c'est au Sacré Cœur que ça doit se passer.

MAX JACOB.

BLACK AND WHITE

Un point opaque
dans la lumière.

Parmi l'universel dynamisme
d'effusion pure et d'oubli joyeux
Un vouloir farouche d'immobilité
et de mesure du temps.

Parmi la métamorphose ingénue
des éléments et des espèces perpétuelles
L'idée d'une mort possible
et l'horreur du néant supposé.

Monsieur le Créateur,
je vous hais.

MAX GOTH.

